



عقد نشر و توزيع إلكتروني حصري



....

الديباجة:

إنه و بعون الله تعالى في يوم (الاثنين) بتاريخ (٢٠٢٢/١٠/١٠) ميلادي، تمَّ تحرير هذا العقد بين كلٍّ من:

(١): طالب النشر (المؤلف/ـة، عضو دار المنشورات العالمية): الأخ/ت (نهيلة قاسم بركة) المولود/ة في دولة (سوريا) المثبتة صورته/ـا في شهادة الـ (IPH) المرقة (٥) الصادرة بتاريخ (٢٠٢٢/٧/٣٠) ميلادي، الممنوحة إليه/ـا من دار المنشورات العالمية و المنشورة في صفحته/ـا على مدونة دار المنشورات العالمية في بلوجر، و بريده/ـا الإلكتروني هو المثبَّت من قبله/ـا شخصياً في استمارة انضمامه/ـا إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية، و يدعى لأغراض هذا العقد بـ (الطرف الأوَّل).

(٢): الناشر الإلكتروني (الحصري): **دار المنشورات العالمية** و عنوانها الرئيسي هو موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت العالميّة من خلال الرابط التالي:

https://www.intepubhouse.com

بريدها الإلكتروني هو التالي:

intepubhouse@gmail.com

دار المنشورات العالمية
طريقك إلى القمة
Your way to the top
International Publications House







و النشاط الذي تمارسه هو إنتاج و نشر إبداعات فريدة في أوعية معرفية متنوعة عن شتى مجالات الحياة (مع الالتزام بعدم التدخل في العقائد الدينية أو الأمور السياسية إلا بالإطار الإيجابي الذي يحقق أهداف دار المنشورات العالمية المعلنة صراحة على الموقع الإلكتروني الخاص بدار المنشورات العالمية الساعية لنشر و ترسيخ الحب و الخير و السلام في ربوع العالم أجمع للارتقاء بالإنسان إلى أعلى مراتب النجاح دون النظر إلى العِرق أو الانتماء أو العقيدة)، و هي منصة نشر إلكترونية تابعة إلى (**مركز الإبداع العالمي**) المسجّل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (١٧٨٢) بتاريخ (٢٠٠٩/٧/١٤) ميلادي و الموثق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (٢٠٠٩/٤/٢٠) ميلادي، و مرخص لها قانوناً بممارسة نشاطاتها استناداً إلى المادة رقم (٢) و المادة رقم (٦) و الفقرتين (١) و (٤) من المادة رقم (٢٣) و الفقرتين (١) و (٢) من المادة رقم (٢٧) الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر بموجب قرار الجمعيَّة العامَّة للأمم المتحدة ٢١٧ ألف (د-٣) المؤرّخ في ١٠/ كانون الأوَّل، ديسمبر/ ١٩٤٨ ميلادي و الفقرة (١) من المادة رقم (١) الواردة في إعلان الحق في التنمية الصادر بموجب قرار الجمعيَّة العامَّة للأمم المتحدة ٤١/١٢٨ المؤرّخ في ٤/ كانون الأوَّل، ديسمبر/ ١٩٨٦ ميلادي، و يمثلها قانونياً الأخ (رافع آدم) المدير العام، و يدعى لأغراض هذا العقد بـ (الطرف الثاني).

و بعد أن أقرّ الطرفان بأهليتهما الشرعية و القانونية للتصرف و التعاقد تمَّ الاتفاق على الآتي:

تمهيد:

و حيث أنَّ الطرف الأوَّل و هو (عضو في دار المنشورات العالمية) قد ألّفَ محتوىً إبداعياً و هذا المحتوى هو من ابتكاره الفردي و الشخصي دون أن يكون مُقتبَساً أو منقولاً عن الغير حسبما قرر و لرغبته في نشر هذا المحتوى بطريق النشر الإلكتروني فقد تلاقت إرادته مع الطرف الثاني و هو **دار المنشورات العالمية** للنشر الإلكتروني و التي كان الغرض من تأسيسها تحقيق عدد من الأهداف النبيلة السامية من بينها مقاومة طمع و جشع بعض دور النشر الربحية (الورقية و الإلكترونية) التي يتضرّر من جشعها و طمعها كلاً من المؤلّف و القارئ و لذلك تقوم هذه الدار بنشر الأعمال الإبداعية و الفكرية عبر الإنترنت بأسعار رمزية و معقولة ليستفيد منها القارئ و أيضاً ليتسع جمهور المفكّر أو المبدع على فضاء الإنترنت، و بما أنَّ **دار المنشورات العالمية** (الطرف الثاني) ممثلة بالمدير العام قد قبلت نشرَ هذا المحتوى فقد تمَّ الاتفاق بين الطرفين، و هما بكامل أهليتهما، و بالرضى و القبول المتبادل على ما يأتي:





البند الأوَّل

(بيانات العقد)

(١): يُعتبَر كلُّ من الديباجة و التمهيد المذكورين في أعلاه جزءً لا يتجزأ من هذا العقد و متمماً و مفسراً له، و يقر الطرفان بأنّ جميع البيانات المذكورة في هذا العقد هي بيانات صحيحة.

(٢): يُعَدُ هذا العقد عقداً قانونياً مُلزِماً للطرفين المذكورين فيه.

(٣): الطرفان في هذا العقد يتحملان المسؤولية القانونية الكاملة عن صحة جميع المعلومات الواردة في هذا العقد بما فيها المعلومات المذكورة عن كل طرف مما ورد في الديباجة أعلاه.

(٤): مُدَّة هذا العقد تبدأ اعتباراً من اليوم و الشهر و السنة الموضح في صدر هذا العقد و تستمر بشكل متواصل مدى الحياة.

(٥): إضافة إلى الثقة المتبادلَة بين طرَفَيّ هذا العقد فإنّه و بموجب هذا العقد يُلزَم كلّ طرف من أطرافه في حال حدوث أي خلاف ينشأ عن هذا العقد أو يتعلق به بأن يكون الاختصاص بالفصل فيه معقوداً لـ (نظام دار المنشورات العالمية الداخلي) و البنود الواردة فيه و لا يتم اللجوء إلى القضاء إلّا في حال فشل الحلول الوديّة بين الطرفين، و تكون الدولة الّتي سيتم التقاضي فيها (إذا احتاج الخلاف إلى ذلك) هي الدولة الّتي يحمل جنسيّتها أو الّتي يُقيم فيها الطرف الثاني حسبما يقرره الطرف الثاني باختياره أحد هاتين الدولتين.





البند الثاني

(تحديد المحتوى)

اتفق الطرفان على أنَّ المحتوى الإبداعي محل هذا العقد تحدده مجالات العمل الإبداعي و/ أو مجالات العمل الاستشاري الخاصّة بالطرف الأوَّل التي هي مذكورة في صفحة الطرف الأوَّل المنشورة على مدونة **دار المنشورات العالمية** في بلوجر التي رابطها هو التالي:

https://intepubhouse.blogspot.com





البند الثالث

(حصرية المحتوى)

يقوم الطرف الثاني بنشر محتوى الطرف الأوَّل إلكترونياً بكافة الصيغ الرقمية و/ أو الأوعية المعرفية المتاحة من خلال مواقع و أقنية **دار المنشورات العالمية** للنشر الإلكتروني بدون مدة محددة للنشر و لا يجوز للطرف الأوَّل إلغاء هذا العقد بأي شكل من الأشكال أو أن يقوم بمطالبة الطرف الثاني رفع المحتوى أو المصنَّف (الوعاء المعرفي، مشروع و/ أو مُنتَج) الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد من على مواقعه في جميع الأحوال.

و قد أقرَّ و التزم الطرف الأوَّل إقراراً صحيحاً و صريحاً بموجب هذا العقد و بموجب تسجيل الفيديو المرفق بهذا العقد إن كل ما ستقوم دار المنشورات العالمية بنشره أو






توزيعه إلكترونياً بما في ذلك أي معلومات أو أفكار أو صور إيضاحية بالإضافة إلى اسم المنصة و اللوغو المعتمد و الأيقونات و التصاميم المستخدمة و غير ذلك من النتاج الفكري هو ملك لدار المنشورات العالمية (الطرف الثاني) حصراً و لا يُسمَح بنسخ أو نقل محتواه إلى أي منشورات أو مطبوعات أو مواقع إلكترونية أخرى و أنَّ جميع محتويات الطرف الثاني (**دار المنشورات العالمية**) محمية بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية و خاضعة للمراقبة الدائمة بموجب هذا العقد و بناءً على الشروط التالية:

(١): يجب أن لا يكون المحتوى (العمل) المقدّم من الطرف الأوَّل إلى الطرف الثاني قد نُشِرَ مِن قَبل أو ينوي نشرَهُ لاحقاً سواءً كان في شكله الحالي أو بشكل مشابه إلى حد كبير أو قليل، و أن لا يكون المحتوى قيد الدراسة للنشر في مجلة أو دار نشر أخرى سواءً كانت ورقية أو إلكترونية أو ورقية و إلكترونية معاً، كما يضمن الطرف الأوَّل أنَّ المحتوى الخاص به محل هذا العقد لا يمثل انتهاكاً لأي حقوق نشر قائمة و سوف يتحمل تعويض الطرف الثاني (**دار المنشورات العالمية**) ضد أي خرق لهذا الضمان، علماً أنَّ المحتوى الذي يكون خارج نطاق هذا العقد من خلال تحقق الشرط التالي: أن يكون غير منشور لدى الطرف الثاني و ليسَ ضمن أي مصنّف (وعاء معرفي، مشروع و/ أو مُنتَج) من مصنّفات الطرف الثاني أيّاً كانت و لا يتشابه شكلاً و مضموناً و جملةً و تفصيلاً و عنواناً شاملاً أو رئيسياً أو فرعياً مع المحتوى المنشور لدى الطرف الثاني أو مع المحتوى المتضمّن داخل مصنّف من مصنّفات الطرف الثاني، بحيث يكون ذلك المحتوى مختلف جذرياً عن المحتوى المنشور لدى الطرف الثاني و يكون كذلك مختلفاً جذرياً عن المحتوى المتضمّن داخل مصنّف من مصنّفات الطرف الثاني، فإنه في هذه الحالة يحق للطرف الأوَّل نشر





ذلك المحتوى المختلف الخاص به على نفقته الخاّصة مع أي جهة يريد هو الاتفاق معها نشراً ورقياً و/ أو إلكترونياً كيفما يشاء دون الرجوع إلى الطرف الثاني.

(٢): تؤول كافة حقوق التوزيع و النشر الإلكتروني للمحتوى محل هذا العقد للطرف الثاني مدى الحياة، إذ أنّ المحتوى الخاص بالطرف الأوَّل الذي يكون داخل نطاق هذا العقد من خلال تحقق الشرط التالي: أن يكون منشوراً لدى الطرف الثاني و/ أو ضمن أي مصنّف (وعاء معرفي، مشروع و/ أو مُنتَج) من مصنّفات الطرف الثاني أيّاً كانت، فإنه في هذه الحالة لا يحق للطرف الأوَّل مطلقاً مدى الحياة نشر ذلك المحتوى نشراً إلكترونيّاً في أي جهة أيّاً كانت، إنما فقط يحق له نشر ذلك المحتوى نشراً ورقيّاً على نفقته الخاصّة أو على نفقة غيره مع أي جهة يريد هو الاتفاق معها بشرط حصوله كتابياً على موافقة الطرف الثاني مع شرط بقاء أرباح جميع المشاركين في المصنّف الذي يحتوي على ذلك المحتوى ضمن مصنّفات الطرف الثاني في أي نسخة ورقيّة من ذلك المحتوى مدى الحياة مع ضمان الطرف الأوَّل على حصول جميع شركاء العمل في ذلك المصنّف ذات العلاقة بالمحتوى المذكور على نسبة الاستحقاق العادلة في المحتوى المطبوع أو المنشور ورقياً على غرار نسبة الاستحقاق العادلة التي يحصلون عليها من الطرف الثاني في المحتوى المنشور إلكترونياً لدى الطرف الثاني و بشكل مستمر مدى الحياة.

(٣): يجب على الطرف الأوَّل دائماً الاعتراف بالمصدر في التعليقات التوضيحية و الإشارة إلى المصدر في قائمة المراجع.









البند الرابع

(الحقوق المالية)



(١): يلتزم الطرف الثاني **دار المنشورات العالمية** بتسليم الطرف الأوَّل عبر محفظته الرقمية تراست والت (أو المحفظة الرقمية التي يتفق عليها الطرفان) نسبة استحقاق عادلة من أرباح نشر المصنَّف الإلكتروني الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي الخاص بالطرف الأوَّل، و تكون نسبة الاستحقاق العادلة هذه مُحدَّدة حسب نقاط الاستحقاق المذكورة في صفحة (آلية توزيع الأرباح) في دار المنشورات العالمية المنشورة على الموقع الإلكتروني الخاص بالطرف الثاني.

(٢): نسبة الاستحقاق العادلة الخاصّة بالطرف الأوَّل من مقدار الأرباح تصل تباعاً إلى الطرف الأوَّل طوال فترة حياته باستمرار طالما كان المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد معروضاً على مواقع و أقنية الطرف الثاني و يواصل تحقيق أرباحه من عائداته المالية باستمرار أيضاً، إذ أنّ الطرف الأوَّل في دار المنشورات العالمية ليس موظفاً بالمفهوم الوظيفي المعتمد على الراتب الشهري إنما هو عبارة عن شريك استثماري بمهاراته فقط دون أن يدفع المال و ذلك من خلال المحتوى الإبداعي محل هذا العقد الذي يشارك به في مشاريع (مصنّفات) دار المنشورات العالمية و يستحق على هذا المحتوى الإبداعي استحقاق مالي وفق نسبة الاستحقاق العادلة.

(٣): يعتبَر الدولار الإلكتروني (USDT) هو العملة الأساسيّة لحساب المستحقات المالية حسب نسبة الاستحقاق العادلة الممنوحة من قبل الطرف الثاني إلى الطرف الأوَّل و هي ذاتها العملة الأساسيّة لتسعير المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا





العقد، و هو أيضاً العملة الأساسيّة التي يتم على أساسها إيصال المستحقات المالية إلى الطرف الأوَّل بشكل إلكتروني عبر الفضاء السايبري (من خلال العملة الافتراضيّة المشفّرة و المحفظة الإلكترونيّة تراست والت أو المحفظة التي يتفق عليها الطرفان)، و يحق للطرفين أن يتفقا على نوع العملة المشفرة التي يتم من خلالها إيصال المستحقات المالية من الطرف الثاني إلى الطرف الأوَّل بشرط أن تكون العملة الأساسية التي يتم على أساسها حساب المستحقات المالية هي الدولار الإلكتروني (USDT) حصراً ما لم يقرر الطرف الثاني اعتماد عملة مشفرة بديلة عن الدولار الإلكتروني.



البند الخامس

(سياسات المصنف)

التزم الطرف الأوَّل بعدم التدخل في سياسات تسعير و/ أو بيع و/ أو نشر و/ أو توزيع المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد و المتبعة من قبل الطرف الثاني و التي ستكون متاحة للجمهور عبر وسائل النشر الإلكترونية أو الرقمية المختلفة و جميع هذه السياسات يكون أمرها متروك تقديره للطرف الثاني.



البند السادس

(عناية النشر)

يقوم الطرف الثاني ببذل ما يستطيع من عناية في نشر المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد و تجهيزه للنشر حسب إمكانياته المتاحة.





البند السابع

(مسؤولية المحتوى)

(١): اتفق الطرفان على أنه في حالة احتواء المحتوى الإبداعي موضوع النشر كله أو بعضاً منه على إساءة أو ازدراء مباشر أو غير مباشر للأديان السماوية و/ أو الأنبياء و/ أو الرسل و كذا الأعمال التي تتمحور حول موضوعات جنسية بحتة أو تنافي قيم المجتمعات الإسلامية و/ أو العربية فإن الطرف الثاني لا يتحمّل أي مسؤولية جنائية أو مدنية تجاه المحتوى المنشور، و في جميع الأحوال يكون من حق الطرف الثاني في هذه الحالة أو غيرها من الحالات رفع المحتوى و/ أو المصنَّف الذي يحتوي على هذا المحتوى من جميع المواقع الإلكترونية التي قام بنشره من خلالها و حذفه من هذه المواقع مع الاحتفاظ بحقه القانوني تجاه الطرف الأوَّل عما ينشأ من آثار مترتبة على ذلك، مع التزام الطرف الأوَّل بجميع الضوابط الفنية و غير الفنية الخاصّة بقبول نشر المحتوى ذات العلاقة محل هذا العقد المعلنة على مواقع و أقنية الطرف الثاني لأنَّ أي إخلال من الطرف الأوَّل بشيءٍ من تلك الضوابط يؤدي إلى عدم قبول نشر المحتوى بشكل نهائي.







(٢): يلتزم الطرفان بالمحافظة على حقوق جميع الشركاء الموجودين في فريق العمل الذي يتم تشكيله من قبل الطرف الثاني لأجل إنجاز المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد، و تشمل هذه المحافظة جميع الأمور المرتبطة بهذا المصنَّف بما فيها المحافظة على أسرار و خطوات و حيثيات إنجاز المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد طوال فترة إنجاز المصنَّف و بشكل مستمر مدى الحياة، و بما فيها كذلك عدم البوح بعنوان المصنَّف و/ أو فكرته و/ أو عناوين محتوياته و/ أو تفاصيل أي شيء منه بما فيه أيضاً عدم البوح بشيءٍ من تفاصيل المحتوى محل هذا العقد، و يحق لهما (للطرف الأوَّل و للطرف الثاني) البوح بعنوان المصنَّف بعد عرضه على مواقع و أقنية الطرف الثاني بما يضمن أن يكون البوح آنذاك بعنوان المصنَّف وسيلة دعائية لإيصال المصنَّف إلى أكبر عدد من الجمهور من أجل تحقيق عائدات مالية أكثر، كما تشمل هذه المحافظة على حقوق جميع الشركاء الموجودين في فريق العمل عدم إعطاء أي نسخة من المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد و/ أو أي مصنَّف آخر من مصنَّفات دار المنشورات العالمية قاطبةً دون استثناء لأي شخص أيَّاً كان، حتى لو كان ذلك الشخص ابناً و/ أو ابنةً و/ أو والداً و/ أو والدةً و/ أو زوجاً و/ أو زوجةً و/ أو أخاً و/ أو أختاً و/ أو قريباً من الأقارب و/ أو أي شخص ذات صلة بأحد طرفَيّ هذا العقد أيَّاً كان نوع الصلة تلك، ما لم يكن الطرف الثاني قد عرض المصنَّف ذات العلاقة للتحميل المجاني أمام الجمهور ففي هذه الحالة يحق للطرفين معاً مشاركة المصنَّف ذات العلاقة مع الجميع لكن بشرط مشاركته من خلال مشاركة رابط المصنَّف في المصدر المباشر الموجود على مواقع و أقنية الطرف الثاني حصراً.





(٣): يلتزم الطرف الثاني بشكل مجاني دون مقابل بتزويد كل شخص من الشركاء الموجودين في فريق العمل بمن فيهم الطرف الأوَّل نسخة من المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد بعد إتمام إنجازه بشكل كامل و عرضه على مواقع و أقنية الطرف الثاني، و تكون كل نسخة من هذه النسخ حصرية بصاحبها من الشركاء الموجودين في فريق العمل بمن فيهم الطرف الأوَّل.



البند الثامن

(التدقيق اللغوي)

يقوم الطرف الثاني بتوفير مدقق لغوي لمراجعة الأخطاء النحوية و الإملائية للمحتوى المقدّم للنشر بدون مقابل من الطرف الأوَّل ما لم يكن التدقيق اللغوي ضمن مجالات العمل الإبداعي الخاصّة بالطرف الأوَّل.





البند التاسع

(تصميم الغلاف)

اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بعمل تصميم الغلاف للمصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد و لا يحق للطرف الأوَّل رفض التصميم أو أن يتولى





عملية تصميم الغلاف بنفسه ما لم يكن تصميم الغلاف مندرجاً ضمن المحتوى الإبداعي محل هذا العقد.

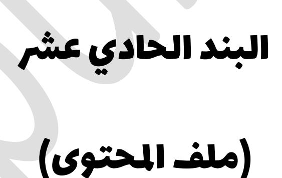


البند العاشر

(تنسيق المصنف)

اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بتنسيق المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد المقدّم للنشر الإلكتروني وفقاً لسياساته و برامجه الخاصّة و دون اعتراض أو تدخل من الطرف الأوَّل.





البند الحادي عشر

(ملف المحتوى)

بموجب هذا العقد يقوم الطرف الأوَّل بإرسال المحتوى الإبداعي موضوع النشر المطلوب نشره في ملف قابل للتحرير، مثل ملف (Word) الخاص بالمحتوى الكتابي، أو ملف (PSD) الخاص بالمحتوى الصّوَري، أو ملف (MP3) الخاص بالمحتوى الصوتي، أو ملف (MP4) الخاص بالمحتوى الفيديوي، أو ملف بتنسيق يحدده أو يوافق عليه الطرف الثاني، على أن يكون المحتوى خام في صورته الأصلية بحيث يكون خالياً من أي تأثيرات

خارجية (مثل: تأثيرات المونتاج أو الكتابة عليه أو العلامة المائية أو ما هو على غراره)، و ذلك إلى العنوان الإلكتروني الخاص بالطرف الثاني.



البند الثاني عشر

(جاهزية النشر)

اتفق الطرفان على أن يتم نشر المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد فور الانتهاء من إعداده و تجهيزه و تصميم الغلاف و جاهزيته للنشر و هو أمر متروك تقديره للطرف الثاني.



البند الثالث عشر

(ترجمة المحتوى)

يحق للطرف الثاني ترجمة المحتوى الإبداعي محل هذا العقد و نشره و توزيعه إلكترونياً إلى أي لغة من لغات العالم دون الرجوع إلى الطرف الأوَّل مع بقاء المستحقات المالية الخاصّة بالطرف الأوَّل في كل مصنَّف يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد يتم ترجمته إلى أي لغة من اللغات، و تكون آلية الترجمة و موعد النشر بأي لغة من اللغات (بما فيها اللغة العربية) متروك تقديرهما للطرف الثاني.





البند الرابع عشر

(الضمانات)

اتفق الطرفان على أن الضمانات الوحيدة التي من الممكن أن يقدمها الطرف الثاني للطرف الأوَّل هو أن **دار المنشورات العالمية** للنشر الإلكتروني تحظى بانتشار مقبول على فضاء الإنترنت لرواد الإنترنت.



البند الخامس عشر

(الحملة الدعائية)

اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بحملة دعائية إلكترونية للمصنَّف موضوع النشر الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد غير محددة بسقف زمني من خلال مواقعه و أقنيته الإلكترونية أو من خلال المواقع و الأقنية الأخرى التي يراها الطرف الثاني مناسبةً لإجراء هذه الحملة الدعائية و هو أمر متروك تقديره للطرف الثاني.



البند السادس عشر



(توثيق المصنف)

اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بتوثيق المصنَّف الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد المقدّم للنشر في وكالة الرقم الدولي المعياري للكتاب الدولية

(ISBN) إذا كان المصنَّف عبارة عن كتاب (أو ما هو عل غراره)، أو توثيقه في نظام الترقيم الدولي الموحد (ISSN) إذا كان المصنَّف عبارة عن دورية (مثل: المجلة أو ما هو على غرارها)، و يتم إدراج اسم الطرفين محل هذا العقد (الطرف الأوَّل و الطرف الثاني) و الصورة الشخصية لكل واحد منهما داخل المصنَّف المقدّم للنشر الذي يحتوي على المحتوى الإبداعي محل هذا العقد، كما يقوم الطرف الثاني بنشر هذا المصنَّف على صفحة خاصة بهذا المصنّف في موقع **دار المنشورات العالمية** على الويب.

البند السابع عشر

(نشر المحتوى المنشور سابقاً)

اتفق الطرفان على أنه في حالة رغبة الطرف الأوَّل في نشر محتوى أدبي أو غيره سبق نشره ورقياً و/ أو إلكترونياً لدى دار أو جهة أخرى أن يقدِّم الطرف الأوَّل مخالصة نهائية مع الدار أو الجهة التي سبق و أن نشر معها مرفقة بالمحتوى المرسل للنشر و في حالة عدم وجود مخالصة أو أي وثيقة رسمية مشابهة تفيد بانتهاء تعاقد الطرف الأوَّل مع الدار أو الجهة التي سبق أن نشر عمله معها فلن يوافق الطرف الثاني على نشر ذلك المحتوى نهائياً و لن يتم نشره على أقنية الطرف الثاني مطلقاً.





البند الثامن عشر

(إعادة نشر المحتوى)

اتفق الطرفان على أنه لا يحق للطرف الأوَّل بأي شكل من الأشكال أن يعيد نشر المحتوى الإبداعي و/ أو المصنَّف الذي يحتوي على هذا المحتوى الإبداعي محل هذا العقد المنشور من قِبل الطرف الثاني مع أي شخص أو هيئة أو كيان أو مؤسسة أو دار أخرى بدون إذن مسبق من الطرف الثاني و يتحمل الطرف الأوَّل كامل المسؤولية الناتجة عن ذلك بما في ذلك تعويض الطرف الثاني عما لحق به من أضرار مادية و أدبية.





البند التاسع عشر

(معايير المحتوى)

اتفق الطرفان على أنه في حالة تقديم الطرف الأوَّل لمحتوى يتضمن على مواد علمية أو دراسات أو بحوث أو مواد تاريخية أو مواد إنسانية أو ما هو نحوها أو على غرارها أن يراعي عدد من المعايير التي يشترطها الطرف الثاني و هي المعايير التالية:

(١): توثيق مصادر البحث أو الدراسة لكي يتم قبول المحتوى.

(٢): يجب أن يصاغ المحتوى المقدّم بأسلوب مؤلّف المحتوى (الطرف الأوَّل).

(٣): أي اقتباسات لأي نصوص خارجية من كتب أو مصنَّفات أخرى يجب التنويه عليها في حواشي أو هوامش النص.





و في حالة مخالفة الطرف الأوَّل لهذه المعايير يحق للطرف الثاني عدم نشر المحتوى.



البند العشرون

(مرفقات المحتوى)

يقوم الطرف الأوَّل بتقديم المرفقين التاليين قبل تقديمه المحتوى المراد نشره و هما كالتالي:

(١): استمارة الانضمام إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية تتضمن إرفاق سيرة ذاتية كاملة عنه أو نبذة عن سيرته الذاتية مع وسائل الاتصال المباشرة معه التي تشمل رقم الواتساب الحقيقي الخاص به في الدولة التي يقيم فيها وقت تقديمه استمارة الانضمام و بريده الإلكتروني (الإيميل)، على أن يستوفي جميع خطوات الانضمام إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية المذكورة في أعلى حقول الاستمارة و على أن يوافق على التعهد القانوني المذكور في داخل الاستمارة الذي هو التالي:

تعهد قانوني:

"بضغطك على زر (أوافق على هذا التعهد) تتعهد أنت بأنك قد اطلعت بالكامل على جميع ما ورد في محتوى الرابط الموجود في أعلى هذه الاستمارة الذي يحمل عنوان (ماذا يجب عليك معرفته قبل تعبئتك استمارة انضمامك إلينا؟) و أنك قد شاهدت بالكامل الفيديو الموجود في أعلى هذه الاستمارة الذي يحمل العنوان ذاته الذي يحمله الرابط الموجود في أعلى






هذه الاستمارة و أنك تلتزم بجميع ما ورد ذكره في هذا الفيديو الموجود في أعلى هذه الاستمارة، و أنك قد اطلعت بالكامل على جميع ما ورد في صفحة أجوبة دار المنشورات العالمية على مدونتنا في بلوجر، و أنك تلتزم بجميع ما ورد في (نظام دار المنشورات العالمية الداخلي) و كذلك تلتزم بجميع ما ورد في (سياسة استخدام دار المنشورات العالمية) المنشور بنودهما على مدونتنا في بلوجر ضمن (أقسام دار المنشورات العالمية) و أنك تلتزم التزاماً كاملاً مدى الحياة بجميع سياقات العمل المتبعة لدينا، و أنّ جميع البيانات التي تضعها أنت في هذه الاستمارة (استمارة انضمامك إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية) هي بيانات حقيقية و جميع الملفات التي ترفقها أنت مع هذه الاستمارة هي ملفات تطابق الواقع و أنك تلتزم بجميع الشروط المطلوبة منك للانضمام إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية، و في حال مخالفتك أي شيء من هذه الشروط و/ أو مخالفتك أي شيء ورد ذكره في (نظام دار المنشورات العالمية) و/ أو ورد ذكره في (سياسة استخدام دار المنشورات العالمية) فإنك تعرض نفسك للفصل و سحب العضوية منك و تجميد جميع نشاطاتك لدينا مدى الحياة بالإضافة إلى سحب شهادة الـ (IPH) التي نمنحها إليك بعد موافقتنا على انضمامك إلينا و تعرّض نفسك لأحكام المادتين (٨) و (٩) الواردتين في الفصل الثاني من نظام دار المنشورات العالمية الداخلي و أنك تتحمل جميع الآثار التي قد تقع عليك حين نقوم بإشهار قرار فصلك و سحب العضوية منك على صفحتك لدينا و في جميع الأقنية التابعة لنا أمام جمهورنا الكريم بمنتهى الشفافية و الوضوح، و كذلك قد تعرّض نفسك للمسائلة القانونية خاصةً إذا وجدناك قد تعديت على أي حق من حقوقنا و/ أو حقوق أي عضو من أعضاء دارنا (دار المنشورات العالمية)، و أنك بموافقتك على هذا التعهد تتحمل المسؤولية الشرعية و القانونية الكاملة عن جميع ما ورد ذكره في هذا التعهد".





(٢): أحدث صورة شخصية له ذات جودة عالية بصيغة (JPG) على أن تكون مستوفية للشروط المذكورة في الشرح المرفق مع حقل (أحدث صورة شخصية إليك) الموجود في استمارة الانضمام (استمارة انضمامك إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية).

علماً أنَّ انضمام الطرف الأوَّل إلى فريق عمل دار المنشورات العالمية مجاني بالكامل مدى الحياة و غير مُلزَم بدفع أي مبلغ مالي لقاء مشاركاته في مشاريع (مصنّفات) الطرف الثاني عبر المحتوى الإبداعي محل هذا العقد.

كما يقوم الطرف الأوَّل بتقديم المرفق التالي أثناء تقديمه المحتوى المراد نشره و هو التالي:

(٣): نبذة عن المحتوى الإبداعي المقدَّم للنشر لا يتعدى العشرة أسطر، كل سطر يتألّف من (٩) تسعة كلمات كحد أدنى مجموع حروفها يزيد عن (٤٥) خمسٍ و أربعين حرفاً.

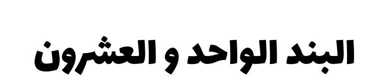


مثال لنبذة عن كتاب يمكن القياس عليها:

"يقع المحتوى في (١٠٢) صفحة و هو من النوع الروائي الطويل، يتناول المحتوى حالة اجتماعية عامة في البلاد يخرط فيها الشباب من الجنسين، تدور أحداث الرواية حول بطلين محوريين في الرواية، تتصاعد وتيرة الأحداث إلى الذروة ... فهل هناك مخرج من هذا المأزق الذي ألَـمَّ ببطليّ الرواية؟!".

و الغرض من إرسال نبذة عن المحتوى المقدّم للنشر مع سيرة ذاتية للمؤلّف (الطرف الأوَّل) و صورة شخصية له، هو الوصول إلى أفضل طرق الدعاية الممكنة للترويج للمصنَّف

الذي يحتوى على المحتوى الإبداعي المنشور و تحتل النبذة المرسلة عن المحتوى أهمية خاصّة في جذب القارئ للمصنَّف المنشور.



البند الواحد و العشرون

(إرسال المحتوى)

اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الأوَّل بإرسال المحتوى المراد نشره إلى البريد الإلكتروني الخاص بالطرف الثاني و لا يُعتبَر الطرف الثاني قد استلم هذا المحتوى إلا بعد إرساله تأكيداً بالاستلام، و البريد الإلكتروني الخاص بالطرف الثاني هو التالي:

intepubhouse@gmail.com



البند الثاني و العشرون

(لغة المراسلات)

تتم كل المراسلات بين طرفَيّ هذا العقد بما في ذلك الإخطارات أو الطلبات أو الموافقات أو العروض أو المطالبات باللغة العربية حصراً ما لم يتفق الطرفان كتابةً على غير ذلك.

البند الثالث و العشرون

(الإخطارات)

ترسل كل الإخطارات المتعلقة بهذا العقد بين الطرفين عبر البريد الإلكتروني و في حالة تغيير عنوان بريد أي طرف يرسل الطرف المعني إخطاراً مُسبَقاً للطرف الآخر و تعتبَر أية إخطارات مرسلة بموجب هذا العقد قد سُلِّمَت في يوم استلامها من الطرف الآخر.



البند الرابع و العشرون

(فيديو توقيع العقد)



(١): بموجب هذا العقد يقوم الطرف الأوَّل بتسجيل فيديو يكون بمثابة توقيع قانوني منه على هذا العقد و كنوع من أنواع الدعاية المتعددة لدى دار المنشورات العالمية، يظهرُ هو شخصياً في الفيديو بصوته و صورته و حركته و بملامح وجهه الكاملة المستوفية لشروط السلوك الشفاف (منهج الشفافية المعتمد لدى دار المنشورات العالمية) و يقرأ الإقرار الشخصي الخاص بـ (فيديو توقيع العقد)، ثم يرسل هذا الفيديو إلى الطرف الثاني عبر البريد الإلكتروني أو عبر الوسيلة التي يحددها له الطرف الثاني، و يقوم الطرف الثاني برفع هذا الفيديو على قنوات و أقنية (دار المنشورات العالمية) بما فيها قناة دار المنشورات العالمية على اليوتيوب (YouTube) و نشره و إشهاره عالمياً عبر مواقعه و أقنيته كافةً، كما يقوم الطرف الثاني بنشر هذا الفيديو في الصفحة الخاصة بالطرف الأوَّل الموجودة على





مدونة دار المنشورات العالمية في بلوجر، و الإقرار الشخصي الخاص بـ (فيديو توقيع العقد) الذي يقرأه الطرف الأوَّل هو المتن التالي:



الإقرار الشخصي الخاص بفيديو توقيع العقد:

"أنا (اسم الطرف الأول) عضو دار المنشورات العالمية، المدعو بـ (الطرف الأوَّل) في عقد النشر الإلكتروني الخاص بطرفَيّ التعاقد في دار المنشورات العالمية المعنون أيضاً بـ (عقد نشر و توزيع إلكتروني حصري)، قد اطلعتُ اطلاعاً دقيقاً كاملاً بتاريخ هذا اليوم (اسم اليوم) الموافق (أرقام: يوم/شهر/سنة) ميلادي على محتوى عقد النشر الإلكتروني المذكور، المكوَّن من الديباجة و تمهيد و (٢٥) خمسٍ و عشرين بنداً في مستند إلكتروني بصيغة بي دي أف (PDF) يتألّف من (٢٧) سبع و عشرين صفحة من القطع الكبير أي فور (A4) و أوافقُ على جميع ما ورد فيه، و بإقراري هذا يكون هذا الفيديو بمثابة توقيع قانوني مني مُلزمٍ لي قانونياً على العقد المذكور، و عليه أتحمل أنا المسؤولية الأخلاقية و الشرعية و القانونية الكاملة تجاه الطرف الثاني المذكور في العقد و تجاه جميع الشركاء الموجودين في فريق العمل الذي يتم تشكيله لأجل إنجاز المصنَّفات (الأوعية المعرفية) ذات العلاقة بهذا العقد، و تجاه جمهورنا الكريم، و اللهُ خير الشاهدين و نِعمَ الوكيل".

(٢): على غرار ما يقوم به الطرف الأوَّل مما مرَّ ذكره في الفقرة (١) من البند الرابع عشر الواردة قبل قليل في أعلاه، يقوم الطرف الثاني بتسجيل (فيديو توقيع العقد) و يقرأ

فيه الإقرار الخاص بـ (فيديو توقيع العقد) مع إبدال كلمة (عضو) بكلمة (مدير عام) و إبدال عبارة (الطرف الأوَّل) الواردة في بداية الإقرار بعبارة (الطرف الثاني)، و إبدال عبارة (الطرف الثاني) الواردة في نهاية الإقرار بعبارة (الطرف الأوَّل)، و يقوم الطرف الثاني برفع هذا الفيديو على قنوات و أقنية (دار المنشورات العالمية) و على الـ (YouTube) و نشره و إشهاره عالمياً عبر مواقعه و أقنيته كافةً، كما يقوم الطرف الثاني بنشر هذا الفيديو في الصفحة الخاصة بالطرف الثاني الموجودة على مدونة دار المنشورات العالمية في بلوجر.

(٣): بعد إنجاز الفقرة (١) من البند الرابع عشر الواردة قبل قليل في أعلاه، يقوم الطرف الثاني بنشر و إشهار نسخة من هذا العقد بصيغة مستند إلكتروني (PDF) قابلة للتحميل في الصفحة الخاصّة بـ (الطرف الأوَّل) الموجودة على مدونة دار المنشورات العالمية في بلوجر، تتضمن نسخة العقد اسم الطرف الأوَّل و تاريخ تسجيله (فيديو توقيع العقد) الذي يكون هو ذاته تاريخ إبرام هذا العقد بين طرفيه من اليوم و الشهر و السنة الموضح في صدر هذا العقد، و تكون النسخة المنشورة في الصفحة الخاصّة بـ (الطرف الأوَّل) الموجودة على مدونة دار المنشورات العالمية في بلوجر هي النسخة المعتمدة حصراً التي يُعتَد بها قانونياً.





البند الخامس و العشرون

(تاريخ التحرير)

إثباتاً لما تقدَّم فقد حُرِّر هذا العقد من نسختين إلكترونيتين أصليتين باللغة العربية و وُقّعَ فيديوياً هذا العقد المكوَّن من الديباجة و تمهيد و خمسٍ و عشرين بنداً في مستند إلكتروني بصيغة (PDF) يتألّف من (٢٧) سبع و عشرين صفحة من القطع الكبير (A4) من الطرفين كلاً باسمه و صفته، لدى كل طرف نسخة أصلية اعتباراً من اليوم و الشهر و السنة الموضح في صدر هذا العقد.

حُرِّر بتاريخه ... و الله خير الشاهدين و نِعمَ الوكيل









الطرف الأوَّل:

الاسم: نهيلة قاسم بركة.

الصفة: عضو دار المنشورات العالمية.

التوقيع: الإقرار الشخصي في فيديو توقيع العقد الخاص بالطرف الأوَّل.

الطرف الثاني:

الاسم: رافع آدم.

الصفة: مدير عام دار المنشورات العالمية.

التوقيع: الإقرار الشخصي في فيديو توقيع العقد الخاص بالطرف الثاني.






مركز الإبداع العالمي
EIC
The Excellence International Center


International
Publications
House


دار المنشورات العالمية
طريقك إلى القمة
Your way to the top
International Publications House